Semana del 30 junio al 4 de julio

Intencionalidad pedagógica

Propiciar espacios lúdicos y creativos donde los niños y las niñas de párvulos 13 exploren su cuerpo a través de la experiencia mi cuerpo se mueve así participen de la promoción de la movilidad sostenible mediante juegos y cuentos, fomentando la lectura a traves del cuento gigante, que fortalezcan el juego simbolico a traves de la representacion de constructores para fortalecer el desarrollo motriz, la conciencia ambiental, la imaginación, y el trabajo en equipo, fomentando valores de cuidado, respeto y cooperación de la primera infancia.

Lunes, junio 30 → festivo

Martes, julio 1 de 2025

Actividad rectora: Juego - arte

Conceptos clave: Rincón pedagógico - escenario de sueños. Mi cuerpo se mueve así.

Se iniciara la jornada dando la bienvenida a los niños y las niñas cantando canciones infantiles fortaleciendo su lenguaje y memoria. Se realizaran los rituales de higiene antes y después de cada momento de alimentación o actividades pedagógicas. Seguidamente la profesional se dirigira con los participantes a consumir los alimentos ofrecidos en el momento de los nuevos reforzados. Saldran de este espacio y se dirigiran al aula donde iniciaran con la provocación que consiste en que la profesional invitara a los participantes a cantar la canción del robot, realizando los movimientos propios de la canción fortaleciendo el lenguaje y su expresión corporal. Seguidamente se les invitara a moverse pausada pero sincronicamente como un robot luego se les da la indicación de que jugaran "simon dice"... pero cumplido el robot obedece diciendo el "robot obedece vas a saltar" dando diferentes indicaciones. Con ante lación se ha pedido a los padres de familia traer a los niños y niñas personificados como un robot, traje o accesorios elaborados con material reutilizable, buscando adentrarios en

el personaje fortaleciendo con el juego el seguimiento de instrucciones, expresión y atención

Para cerrar la actividad la profesora invitara a los participantes a disfrutar del baile del robot el cual es un juego de instrucciones con música de moda afianzando las habilidades motoras de los niños y las niñas. A continuación la profesional se desplazara con el grupo al momento del almuerzo incentivando el consumo de los alimentos preparados. Al culminar se dirigiran al aula para tomar su descanso, luego de ello la profesional ofrecera a los participantes bloques logicos invitandolos a crear su propio robot. fortaleciendo su coordinación. Seguidamente los participantes se dispondran a tomar sus onces. Al finalizar la jornada se reencontraran con sus familias.

Recursos. Parlante.
bloques madera.

Miercoles, julio 2 de 2025

Actividad rectora:

Conceptos clave: Componente PIEA
movilidad sostenible

Se iniciara la jornada dando la bienvenida a los niños y las niñas ofreciendoles plastilina con el fin de fortalecer su motricidad fina y habilidades sociales. Se realizaran los rituales de higiene antes y despues de cada momento de alimentacion o actividades pedagogicas. Seguidamente la profesional se dirigira con los participantes a consumir los alimentos ofrecidos en el momento de las nueves reforzadas. Saldran de este espacio y se dirigiran al aula, donde iniciaran con la provocacion que consiste en que la profesional se dirigira con los participantes al aula de prejardin s en donde observaran un video sobre movilidad sostenible en donde se les dan algunas opciones como, bicicleta, patineta o caminar fortalecendo habitos saludables y cuidado del medio ambiente en los niños y las niñas. Seguidamente la profesional invitara a los participantes a disfrutar de los carros viajando por el pasillo del jardin siguiendo las instrucciones de la profesional quien los dirigira, recalcando el respeto al prójimo cantando y animo de los demas, fortalecrendo su coordinacion, lateralidad y

habilidades motoras, luego, se solicitar para ubicar los carros de forma organizada dejando el espacio como lo encontraron.

Para cerrar el al regreso de los participantes la profesora los organizo en circulo sentados en los sillos para retroalimentar la experiencia. y preguntando a los participantes ¿como se sintieron?, vidamos tomando situaciones del trayecto. A continuación la profesional se desplazara con el grupo al momento del almuerzo incentivando el consumo de los alimentos preparados. Al culminar se dirigiran al aula para tomar su descanso, luego de ello la profesional fortalecendo la movilidad sostenible invitara a los participantes a dar un paseo en el tren por el jardin. Seguidamente los participantes se disponen a tomar sus onces. Al finalizar la jornada se reencontraran con sus familias.

Recursos: Carros
Televisor

Jueves, julio 3 de 2025

Actividad rectora: Literatura- juego

Conceptos clave: Rincón pedagogico- el bosque de las palabras. El gran cuento gigante

Se inicia la jornada dando la bienvenida a los niños y las niñas ofreciendoles bloques logicos con el fin de fortalecer la coordinacion y habilidades sociales. Se realizaran los rituales de higiene antes y despues de cada momento de alimentacion o actividades pedagogicas. Seguidamente la profesional se dirigira con los participantes a consumir los alimentos ofrecidos en el momento de las nueves reforzadas. Saldran de este espacio y se dirigiran al aula donde iniciaran con la provocacion que consiste en que la profesional narrara a los niños y las niñas el cuento de peter pan en el libro gigante de cuentos tradicionales, en el cual se evidencia imagenes grandes allí se le solicitara a los participantes describir cada una, fortaleciendo y alimentando la lectura de la historia ademas de fortalecer su atencion, observacion y lenguaje. Luego por parejas y en las mesas de trabajo la profesional ofrecera imagenes sueltas pero al darle un orden se pueden convertir en grandes historias. La profesional orientara a las parejas para crear juntos una historia, que

Contaran a sus pares, siguendo la secuencia creada por cada dipla. Los fichas ofrecidas por la profesional tienen un sin fin de posibilidades.

Para cerrar la actividad cada pareja con apoyo de la profesional creara y contara a sus pares la historia respondiendo preguntas como lugar, personajes, sucesos. afianzando su lenguaje. y creatividad. A continuación la profesional se desplazara con el grupo al momento del almuerzo incentivando el consumo de los alimentos proporcionados. Al culminar se dirigiran al aula para tomar su descanso, luego de ello la profesional invitara a los participantes a disfrutar del carrusel fortaleciendo su equilibrio. Seguidamente los participantes se disponen a tomar sus onces. Al finalizar la jornada se reencontraran con sus familias.

Recursos: cuentos secuencia
carrusel
cuento gigante.

Viernes, 4 de julio de 2025

Actividad rectora: Juego

Conceptos clave: Rincón pedagógico - manos a la obra. constructores.

Se iniciara la jornada dando la bienvenida a los niños y niñas ofreciendoles cuentos infantiles para realizar la lectura de imagenes fortaleciendo la imaginacion y lenguaje. se realizaran los rituales de higiene antes y despues de cada momento de alimentación o actividades pedagogicas. seguidamente la profesional se dirigira con los participantes a consumir los alimentos ofrecidos en el momento de las nueves reforzadas. saldran de este espacio y se dirigiran al aula donde iniciaran con la provocación que consiste en que la profesional ofrecera a los niños y niñas juegos de constructores, invitandolos a desarrollar el juego simbolico fortaleciendo con ello sus habilidades sociales y comunicativas. Para darle sentido al juego se propone a los participantes amenizar con las herramientas objetos como sillas, mesas, carros... fortaleciendo el concepto de la profesion. seguidamente la profesional ambientara el aula con los bloques gigantes invitandolos a construir torres de edificios, casas, puentes y cualquier obra que se le pueda ocurrir a los participantes, con

ello se fortalecera su imaginacion, coordinacion y habilidades motoras finas, ademas de crear un reto al ser fichas de gran tamaño.

Para cerrar la actividad cada participante le contara a sus pares cual es su obra, la profesional apoyara la galeria dando la importancia a cada uno por su esfuerzo, fortaleciendo su autoestima y empatia. A continuacion la profesional se desplazara con el grupo al momento del almuerzo incentivando el consumo de los alimentos proporcionados. Al culminar se disponen a reencontrarse con sus familias.

Recursos: Kits constructores
Bloques gigantes

Jornada de fortalecimiento

Valoración pedagógica - julio 1

Al iniciar la profesional cantó la ronda "el robot" inicialmente al ritmo natural y luego hablando como un robot captando la atención de los niños y las niñas, despues de algunas repeticiones se escucha cantar a Emmanuel, Hanna y Mia, tambien Ian y Guadalupe en algunos momentos se mueven como robots, fortaleciendo su expresión e interpretación. Durante el juego "el robot obedece" la profesional da indicaciones como saltos, bailar, cantar, entre otros, evidenciándose el agrado por la actividad, tambien se evidencia que Daniela estuvo en su primer dia, participo de la actividad bailando con agrado a la hora de saltar mostro dificultad. Los demas participantes mostraron buena disposición, participando con alegria y siguiendo las instrucciones dadas, ademas de fortalecer sus habilidades sociales y comunicativas. Seguidamente y para cerrar los participantes y la profesional disfrutaron del baile del robot en el cual realizaron algunos desplazamientos conectando su esquema corporal a la imitación de un robot. luego de un rato olvidaron que eran robots y disfrutaron de bailar y saltar fortaleciendo su coordinación..

Reflexión pedagógica

Hoy me sentí muy contenta ya que recibí respuesta positiva a la estrategia pedagogica propuesta, en la cual se reforzo las habilidades motoras, sociales y comunicativas a través del juego y el arte, lo que me lleva a imaginar otras actividades en este hilo conductor de aprendizaje significativo.

Valoración pedagógica - julio 2

Para iniciar la profesional presentó a los niños y las niñas un video sobre la movilidad sostenible en el que observaron otros medios de transporte como bicicleta, patineta, caminar, siendo formas de transportarse y cuidar el medio ambiente. Inmediatamente se escucha a Emmanuel dialogando con Hanna diciendo "yo tengo bici", la niña responde "yo si" la profesional aprovecha para incentivar el dialogo entre todos y pregunta: ¿quien tiene bicicleta o patineta en casa? allí victoria y diana dijeron "bici" Vilbo indico que tiene patineta. Luego de la socialización luego se invito a los participantes a dar un paseo en carro y justo antes de salir se les presento el semáforo indicando que la profesional dara instruc

nes de señalización. Al salir se les dijo "verde, avanzar" ... luego "rojo - parar" y de esta forma se divirtieron dando un gran paseo allí queda en evidencia que Alexis debe trabajar su coordinación visopedica ya que mostro dificultad para avanzar al igual que Guadalupe gurenes prefenan bajarse y empujar sus carritos, la profesional realizo el acompañamiento fortaleciendo su proceso motor. Para cerrar al regresar al aula la profesional propone una asamblea en la cual se recordo el video de la movilidad sostenible allí emmanuel interrumpio para decir: "carro, run run verde rapido" los demas realizaron aportes a la experiencia de los carros.

Reflexión pedagógica

Hoy fue un dia tranquilo para mi ya que no solo hubo diversión sino se promovio la movilización responsable y segura, promoviendo con la estrategia pedagogica habitos de respeto y convivencia. lo que me reafirma que las actividades rectoras son un eje vital en el desarrollo infantil.

Valoración pedagógica. julio 13

Al iniciar la profesional narró la historia de peter Pan realizando diferentes tonos de voz y gestos, logrando conectar con los niños y las niñas mientras transcurrio la historia la profesional interactuó con los participantes preguntandoles que veían en cada imagen o escena. En la primera se evidencia el los personajes principales en el cielo por lo que Emmanuel y Yilber dijeron: "volando" indicando la acción, Mia dijo "Pan" recordando el nombre del personaje principal, Hanna interpreto la pregunta diferente ya que dijo "feliz" respondiendo a: ¿como estan los personajes?. A continuación se les ofrecio por parejas 5 imágenes para realizar la lectura de imagen y crear una historia. Al iniciar los participantes observaron las imagenes y se escuchaba comentar lo que reconocian de cada una, luego de observarlas las dejaron a un lado por lo que la profesional tomo algunas fichas y conto una historia con ellas, allí se animo Hanna contando la historia del cine, Emmanuel conto el cepillado de dientes, Mia, Yilber y Guadalupe descubrieron algúnas imágenes, la profesional les ayudo a enlazar la historia. los demas permanecieron atentos a los relatos de sus pares acompañando con aplausos sus intervenciones.

Hoy me sentí feliz, porque es muy agradable activar la imaginación y potenciar la construcción de relatos. Lo que me recuerda la importancia de la literatura infantil en la primera infancia ofreciendo espacios donde se pueda fortalecer el pensamiento crítico, la expresión verbal y las habilidades sociales.

Valoración pedagógica - julio 4

Al iniciar se le ofrece a los niños y las niñas los kits constructores no sin antes describir cada una de las herramientas por parte de la profesional, durante la explicación se evidencia que Emmanuel reconoce algunas de ellas indicando su nombre. Durante la exploración se evidencia que casi todos los participantes se pusieron los cascos, tomaron las herramientas diseñando su propio juego, mientras Daniela y Jacobo estuvieron un momento distraídos es allí donde la profesional realiza el acompañamiento, logrando integrarlos a la actividad. Hoy inicio la observación de Thomas por parte de educación especial en donde se evidencia que el niño interactua con las herramientas, se pone un casco

realizo juego individual pese a que lo acompañaban tres compañeros del mesa. En el segundo momento de producción Mia, Renata, Ian y Emmanuel quisieron construir un gran edificio, después de un momento se les unió Jacobo y Adhara. En este espacio se trabajo en el suelo por lo que Thomas decidió crear su juego sentado allí, la profesional lo invito en varias ocasiones a construir pero siempre regresaba al mismo lugar, con las herramientas que tomo desde el primer momento. En el cierre se evidencia que Emmanuel logro describir su obra realizada con los bloques gigantes, los demas continuaron en el juego por lo que la profesional realizo diferentes preguntas fomentando el dialogo y el lenguaje.

Reflexión pedagógica

Hay me senti creativa al proponer un espacio de construcción donde los niños y las niñas se convirtieron en constructores logrando explorar su ingenio, creatividad afianzando habilidades comunicativas, motoras y sociales.

Semana del 7 al 11 julio...

Intencionalidad pedagógica

Proponer actividades didacticas y creativas a los niños y las niñas de parvulos donde fortalezcan su empatia, imaginación, habilidades motoras, conciencia ambiental, lenguaje, reacción ante el peligro, atención, seguimiento de instrucciones desarrollando las actividades propuestas como: rincón pedagogico el bosque de las palabras - el capibara y su chapuzon componente PIGA - politica cero energia y apagon componente bienestar- habitos en el comedor componente CEA - simulacro de inundación, rincon pedagogico manos a la obra - fotografias. a través de las actividades vectoras.

Proyecto pedagógico: fortalecer niños y niñas con una mirada investigativa.

Unidad: Julio 4 de 2025

Actividad rectora: Juego- literatura

Conceptos clave: Rincón pedagógico- el bosque de las palabras. "El capibara y su chapuzón.

Se iniciara la jornada dando la bienvenida a los niños y las niñas cantando rondas infantiles con el fin de fortalecer su lenguaje y memoria. Se realizaran los rituales de higiene antes y despues de cada momento de alimentación o actividades pedagógicas. Seguidamente la profesional se dirigira con los participantes a consumir los alimentos ofrecidos en el momento de las nueves reforzadas. Saldran de este espacio y se dirigiran al aula donde iniciaran con la provocación que consiste en que la profesional narrara el cuento del capibara y el chapuzon en donde se presenta a los niños y las niñas la historia de un capibara tranquilo que fomentaba la sana convivencia entre el bosque y sus habitantes, vivia a gusto junto a un gran lago a donde invitaba a todos a relajarse, con el fin de fortalecer el valor de la amistad, empatia y el buen trato logrando una buena convivencia. Seguidamente se le solicitara y se orientará a los participantes en la elaboración dun capibara con como de papel que se solicitara con antelación a las familias; la profe-

sional tendra listos las orejas y cola para que los niños la pongan en su personaje, ademas de ojos locos, recordando el mensaje del cuento, fortaleciendo las habilidades motoras finas e imaginacion.

Para cerrar la actividad la profesional propone un espacio que simula agua y vegetación invitandolos a recrear algunas escenas con el capibara elaborado fortaleciendo su memoria y creatividad. A continuación la profesional se desplazara con el grupo al momento del almuerzo incentivandolo el consumo de los alimentos proporcionados. Al culminar se dirigiran al aula para tomar su descanso, luego de ello la profesional invitara a los participantes a dialogar sobre datos curiosos de los capibaras afianzando el reconocimiento del personaje del cuento. Seguidamente los participantes se disponen a tomar sus onces. Al finalizar la jornada se reencontraran con sus familias.

Recursos: Cuento
Cono de papel
Carton paja.
Ojos locos
Cartulina
Papel seda

Martes, julio 8 de 2025

Actividad rectora: Arte

Conceptos clave: Componente PIGA- política cero energía - apagon

Se iniciara la jornada dando la bienvenida a los niños y las niñas ofreciendoles plastilina con el fin de fortalecer motricidad fina y habilidades sociales. se realizaran los rituales de higiene antes y despues de cada momento de alimentación o actividades pedagogicas. seguidamente la profesional se dirigira con los participantes a consumir los alimentos ofrecidos en el momento de las nueves refurzadas. Saldran de este espacio y se dirigiran al aula donde iniciaran con la provocación que consiste en que la profesional mvitara a los participantes a observar el cuento de se acaboo la luz en el cual fabricio vivia con sus padres quienes le insistian en el ahorro de energia, pero el niño queria tener todo encendio, radio, televisión, consola de juegos, el dia que se acaboo la luz el niño se sintio muy triste recordando las advertencias de sus padres, en el regreso del recurso el niño se alegro mucho, con esta historia se afianta el ahorro de la energia y el valor de escuchar. las indicaciones dudas. seguidamente y con antelación se le solicitara a los participantes y sus familias

traer un cartel en el cual se exprese, ¿cómo ahorras energía en tu hogar? elaborado con material reutilizable, a continuación se realizara la socialización de cada uno fortaleciendo el aprendizaje del día, y su lenguaje.

Para cerrar la actividad la profesional invitara a los participantes a elaborar un mural con los carteles traidos de casa dejando huella de lo aprendido y fortaleciendo el trabajo en equipo. A continuación la profesional se desplazara con el grupo al momento del almuerzo incentivando el consumo de los alimentos proporcionados. Al culminar se dirigiran al aula para tomar su descanso luego de ello la profesional les narrara un cuento del apagon reforzando el aprendizaje. Seguidamente los participantes se disponen a tomar sus onces. Al finalizar la jornada se reencontraran con sus familias.

Recursos. televisor
Cartulina
Colbon.

Miercoles, julio 9 de 2025

Actividad rectora: Arte - literatura

Conceptos clave: Componente de bienestar integral - habitos en el comedor.

Se iniciara la jornada dando la bienvenida a los niños y las niñas ofreciendoles juegos de encajar con el fin de fortalecer las habilidades motrices finas y coordinación. Se realizaran los rituales de higiene antes y despues de cada momento de alimentación o actividades pedagógicas. seguidamente la profesional se dirigira con los participantes a consumir los alimentos ofrecidos en el momento de las nueves reforzadas. Saldran de este espacio y se dirigiran al aula donde iniciaran con la provocación que consiste en que la profesional realizara un dramatizado de como nos debemos comportar en el comedor haciendo un buen uso de la cuchara, no botar las alimentos sobre, ni debajo de la mesa, entre otros fortaleciendo el aprendizaje y el buen comportamiento. Luego sobre una mesa se pondra en cartulina los moldes de plato hondo, plato llano, cuchara y vaso. En otra mesa se pondrian los elementos ya nombrados invitando a los participantes a organizarlos segun el molde de cartulina fortaleciendo en los niños y las niñas su percepción, habilidad de asociación

y orden en el comedor, recordando algunas normas.

Para cerrar la actividad la profesional elaboraria un pictograma sobre las normas en el comedor reforzando el aprendizaje haciendolo significativo, y fortaleciendo la memoria gráfica. A continuación la profesional se desplazará con el grupo al momento del almuerzo incentivando el consumo de los alimentos proporcionados. Al culminar se dirigiran al aula para tomar su descanso, luego de ello la profesional cantara con los participantes la canción de los buenos modales, en el comedor fortaleciendo el lenguaje. Seguidamente los participantes se disponen a tomar sus onces. Al finalizar la jornada se reencontraran con sus familias.

Recursos: Elementos de losa
Cartulina
Mesas
Cartulina.

Jueves, julio 10 de 2025

Actividad rectora: Juego

Conceptos clave: Componente condiciones de estructura para la atención - Simulacro de inundación.

Se iniciara la jornada dando la bienvenida a los niños y las niñas ofreciendoles bloques logicos con el fin de fortalecer la coordinacion y las habilidades sociales. Se realizaran los rituales de higiene antes y despues de cada momento de alimentación o actividades pedagógicas. seguidamente la profesional se dirigira con los participantes a consumir los alimentos ofrecidos en el momento de las nueves reforzadas. Saldran de este espacio y se dirigiran al aula donde iniciaran con la provocación que consiste en que la profesional invitara a los niños y las niñas a observar un video de la defensa civil en donde se explica que se debe hacer antes, durante y despues. la profesional realizara algunas interrupciones explicando o fortaleciendo alguras situaciones, fortaleciendo en los niños y las niñas el conocimiento y la habilidad de reacción. seguidamente la profesional recordara a los participantes situaciones de reacción o cosas que se deben hacer para salvaguardar la vida como llegar a zonas altas invitando a los niños y niñas a

subirse a las sillas o mesas con cuidado evitando accidentes por lo que la profesional estara atenta. a la ejecución de las indicaciones fortaleciendo en los participantes la atención.

Para cerrar la actividad la profesional invitara a los participantes a realizar una asamblea recordando y evidenciando la dinidad del tema visto. ademas de fortalecer su lenguaje y memoria. A continuación la profesional se desplazara con el grupo al momento del almuerzo incentivando el consumo de los alimentos proporcionados. Al culminar se dirigiran al aula para tomar su descanso, luego de ello, la profesional invitara a los participantes a disfrutar del carrusel fortaleciendo su equilibrio y coordinación. Seguidamente los participantes se disponen a tomar sus onces. Al finalizar la jornada se reencontraran con sus familias.

Recursos: televisor
sillas
mesas

Viernes, julio 11 de 2025

Actividad rectora: Juego - arte

Conceptos clave: Rincon pedagógicos - manos a la obra - fotografos.

Se iniciara la jornada dando la bienvenida a los niños y las niñas ofreciendoles cuentos infantiles con el fin de fortalecer su imaginacion y lenguaje a traves de la lectura de imagenes. se realizaran los ritua-les de higiene antes y despues de cada momento de alimentacion o actividades pedagogicas. Seguido-mente la profesional se dirigira con los participantes a consumir los alimentos ofrecidos en el momen-to de las nueves reforzadas. Saldran de este espacio y se dirigiran al aula donde iniciaran con la pro-vocación que consiste en que la profesional invitara a los partici-pantes por grupos pequeños a tomar-se selfis haciendo caras locas o gestos con el celular personal de la profesional teniendo en cuenta que todos los niños y las niñas cuentan con la autorizacion de uso de imagen firmada por los padres de familia afianzando su expre-sión gestual y participacion activa. Luego la profesional reproducira las fotos tomadas a los participantes con el fin de afianzar su autoco-nocimiento y su identidad. A con-tinuacion la profesional la profesional invitara a los participantes a tomar

la camara de cada uno ubicadas en el lugar donde se ambiento el aula. las camaras se solicitaron a las familias con antelación y elaboradas en material reutilizable. La profesional les solicitara capturar tesoros y momentos especiales en un recorrido por el jardin, fortaleciendo con ello su creatividad y atención

Para cerrar la actividad la profesional organizara el aula en mesas de trabajo, ofreciendo a los niños y las niñas una cartulina en forma de fotografia antigua, invitandolos a plasmar lo que mas les gusto del recorrido a traves del garabateo con crayolas, fortaleciendo su motricidad fina y tono muscular. A continuación la profesional se desplazara con el grupo al momento del almuerzo incentivando el consumo de los alimentos proporcionados. Al culminar se dirigiran al aula para tomar su descanso, luego de ello la profesional los invitara a observar el capitulo de masha y el oso- la fotografia perfecta fortaleciendo el aprendizaje del dia y relacionando el video con su experiencia. seguidamente los participantes se disponen a tomar sus onces. Al finalizar la jornada se reencontraran con sus familias.

Recursos: Celular televisor.
Cartulina
Crayolas
Camaras reutilizables.

OBSERVACIONES 07/07/2025.

- La intencionalidad Pedagógica es muy extensa, al leerla se perciben objetivos específicos en la misma.
- Describir más el rol de la profesional en el desarrollo de las actividades.
- Se describe qué se quiere afianzar en las actividades.
- Mencionar y describir ambientación pedagógica.
- Involucrar recursos de las actividades pedagógicas del día.

Ayudes Alexandra Ana
Lic. en Pedagogía Infantil
U. Distrital

Valoración pedagógica - julio 7 de 2025

Al iniciar el cuento del capibara, Hanna y Emmanuel le hacen saber al grupo, que cuentan con un peluche en casa, durante la narración la profesional rescata los valores y emociones del personaje principal como el respeto, sana convivencia, amor por los demas y su entorno, invitandolos a vivir en armonia. Thomas estuvo muy emocionado moviendo sus manos con fuerza perdiendo la concentracion por momentos. A continuación la profesional les mostro un capibara artesanal invitandolos a elaborar uno propio, como habia uso de tijeras la profesional realizo los cortes y solicito la ayuda de los participantes para pegar los pies y la cola del capibara en donde se evidencio concentracion y especial cuidado de elaboracion, a continuación se les permitio juego libre en donde se evidencia que Renata, Ian y Emmanuel le quitaron sus ojos por lo que la profesional les recordo los valores del personaje del cuento. Thomas observo detenidamente su creacion, realizando juego individual. Alexis quiso mostrarlo por el aula mostrando su creacion a los demas.

Reflexión pedagogica

Hoy me, senti contenta al observar la dedicacion y concentracion en el momento de la elaboracion del personaje, lo que me permitio ademas apoyar su proceso motriz fino y coordinacion visomanual, reafirmandome asi misma la magia del arte en la primera infancia.

Hoy trabajamos la política cero energía pro-
puesta desde el componente PIEM, en el
cual se busca sensibilizar y fortalecer los
preaberes del ahorro de energía y cui-
dado del medio ambiente, donde se inicio
con la narración del cuento se acabo
la luz, a medida que transcurrio la
historia se escucha a Emmanuel decirle a
Hanna "se apago la luz" Hanna contesto
"que miedo", Thomas logro mantenerse
atento gran parte de la narración, luego
inicio ha agitar sus manos y cabello per-
diendo la atencion, al finalizar la historia
se socializaron los puntos reelevantes para
dar claridad del tema por parte de la pro-
fesional. A continuacion se observaron los
carteles traidos de casa, cada participante
los expuso, Jacobo señaló varios objetos mos-
trando la comprension del tema como bombillo,
enchufes. Ian dejo en evidencia como cuidan
del recurso en casa ya que dijo: "apagar la
luz" "abrir la ventana". Yilber describio varios
objetos como bombillo, enchufes, planeta, arbodes,
con cada participacion se evidencian los sa
beres y cuidado del medio ambiente. Para
cerrar se elabora el mural con los carte
les ya expuestos fortaleciendo el trabajo en
equipo, orientado por la profesional es alli
donde Renata justo antes de poner su cartel
lo rompe a la mitad, por lo que tuvo que reme-
diarse los demas siguieron las instrucciones
dadas.

Reflexión pedagogica

Aunque fue una actividad que cumplio con
el objetivo, me lleva a buscar estrategias
nuevas para captar la atención de los
niños - niñas en especial de Thomas
quien se dispersa con facilidad, buscando
fortalecer la atencion sostenido y comprensión

Valoración pedagógica - julio 9

El objetivo del día de hoy fue fortalecer y recordar los hábitos en el comedor, además de fortalecer el orden y concentración. En el primer momento la profesional organizo una mesa con elementos de loza mostrando como consumir los alimentos haciendo uso de la cuchara y manteniendo la mesa organizada, en un momento la profesional tiro el vaso sobre la mesa donde quedo en evidencia la reacción de algunos participantes como: Yilber, Mia, Hanna y Lia quienes hicieron expresión de asombro llevando sus manos a la boca, Yilber dijo: "Profe boto vaso". En el segundo momento luego de una socialización de lo ocurrido, la profesional propuso una mesa con mantel en el cual estaban demarcados las siluetas de elementos de losa, allí se les solicito organizarlos realizando el proceso de asociación, allí se evidencia el logro en Yilber, Dana, Hanna, Mia, Adhara, Guadalupe, Ian, Jacobo. Mientras hubo dificultad en Alexis, Renata, Thomas necesitando ayuda extra para finalizar la actividad. Daniela se aparto demostrando poco deseo por participar. El cierre siendo la elaboración de un pictograma se acompaño de juego libre con elementos de losa en donde Hanna dijo "yo palaleo" invitando a Mia y Yilber a sentarse. Renata se sento comiendo imaginariamente con la cuchara, dijo "comido, rico". Dana y Guadalupe compartieron del juego imitando la acción de alimentos.

Hoy me siento satisfecha ya que se cumplio el objetivo, quedando reflejado en el momento del almuerzo ya que ninguno derramo sus alimentos. Me queda como tarea buscar estrategias para ayudar a Daniela a conectar con el grupo.

Valoración pedagógica - julio 10

Desde el componente CEA se propuso la activi. dad de simulacro de inundación, que tiene como objetivo fortalecer la reacción, atención y autocuidado en los niños y las niñas. Al iniciar la profesional proyecto un video de la defensa civil el cual llamo mucho la atención de los participantes, la profesional realizo algunas intemupciones lo que mantiene la atención de todos en especial la de Thomas quien se distrae frecuentemente agitando sus manos. Luego en el segundo momento la profesional explicó el tema a traves, de 3 preguntas: ¿que es?, ¿que hacer? y ¿cómo prevenir? a traves de un pictograma el cual estuvo acompañado de intervenciones ludicas como: La imitación de la lluvia, subirse a la silla buscando altura, y se realizo un juego de "la pose del arbol" en el cual se evidenció agrado y participación, la profesional apoyo el juego de Thomas. Alexis, Jacobo y Adhara quienes no comprendieron la indicación desde el principio, poco a poco lograron incluirse con sus compañeros. En el momento del cierre se realizo una asamblea en la que se recordo que hacer antes, durante y despues o que sucede en estos momentos allí se evidencio la participación la participacion verbal de Yilber, Hanna, Isabella, Mia, Renata. Tambien la participación gestual de Guadalupe, Danna, Ian recordando las interacciones ludicas del pictograma. Los demas participantes estuvieron atentos a las intervenciones de sus pares.

Reflexión pedagógica.

Al iniciar me sentí preocupado porque percibi que el video era confuso, pero luego con el pictograma se logro emitir el conocimiento del tema a traves del juego, lo que me reafirma que es una estrategia certera en la primera infancia.

Valoración pedagógica - julio 11

Hoy a través del rincón pedagógico manos a la obra se trabajo la profesión de los fotografos, con el fin de fortalecer en los niños y las niñas el reconocimiento de esta profesión, imaginación y expresion. Se inicio invitando a los participantes por pequeños grupos a posar para algunas selfies con caras locas allí se evidencia timidez en los participantes, solo mostrando su mejor sonrisa, pero fue curioso que esto ocurrio con el celular, cuando la profesional lo solicitó con las camaras didacticas los participantes Mia, Yilber, Hanna, Ian, Renata hicieron caras graciosas mostrando su lengua, los demas sonrieron al ver las caras graciosas. En el siguiente momento al salir del aula la profesional tuvo que mantenerse pendiente de Emmanuel y Mia ya que salieron del aula con la camara lista, perdiendo visibilidad, Daniela estuvo distante de la actividad y aunque se le motivó no se logró que se incluyera en la actividad. Durante el recorrido tomaron fotos simbolicas en el parque, a la profe Julieth y Delia, a los carros y al guarda quien amablemente posó para la fotografia, provocando algunas sonrisas entre los participantes. Para cerrar elaboraron su propia fotografia segun los lugares visitados parque, carros y salida, allí Daniela sorprendio con su creación realizando circulos garabatos en orden y dijo "carros", los demas disfrutando de sus garabateos fortaleciendo su tono muscular y agarre de pinza.

Reflexión pedagógica

Hoy me diverti mucho con los niños y las niñas tomando las fotograficas, apoyando su desarrollo motor y gestual, ademas de promover un espacio de convivencia sana y armonica.

Semana del 14 al 18 julio

Intencionalidad pedagógica

Favorecer el desarrollo integral de los niños y las niñas de párvulos 13 a través de actividades pedagogicas que promuevan la conciencia, el reconocimiento de peligros, el autocuidado, la expresión gestual, corporal y verbal, estimulando las habilidades motoras y ofreciendo un ambiente ludico y seguro por medio de las actividades propuestas. Prevención IRA - cuento la gallina roja - los dentistas y medidas para reducir accidentes con elementos cortopunzantes.

Proyecto pedagógico: formando niños y niñas con una mirada investigativa.

lunes, julio 14 de 2025

Actividad rectora: Literatura- juego

Conceptos clave: Componente bienestar integral - Prevención IRA

Se iniciara la jornada dando la bienvenida a los niños y las niñas cantando rondas infantiles con el fin de fortalecer su lenguaje y memoria. se realizaran los rituales de higiene antes y despues de cada momento de alimentación o actividades pedagogicas. Seguidamente la profesional se dirigira con los participantes a consumir los alimentos ofrecidos en el momento de los nueves reforzadas. Saldran de este espacio y se dirigiran al aula donde iniciaran con la provocación que consiste en donde la profesional ambientara el aula con el teatrino el cual llevara una cruz roja, convirtiendose en el escenario de un titere con resfriado que va al hospital. seguidamente la profesional presenta el paciente el doctor los cuales ingresaran a consulta respondiendo algunas preguntas como: ¿como te sientes? ¿te duele el pecho? ¿intenta toser? solicitando ayuda de los participantes para llevar a cabo el dialogo en el cual la profesional explicara sintomas, prevencion y cura de los IRA, con ello se busca fortalecer su atención, habilidad de asociación, autocuidado. A continuación la profesional explicara como es un virus o particulas de ello, mostrando algunas imágenes. Con antelación se le solicitara a los participantes traer dibujos pequeños de virus elaborados con materiales reutilizables, los cuales la

profesional los pondrá en la boca del títere enfermo, imitando la tos y así aprovechar para esparcirlos por el aula. Luego se le ofrecerá un pañuelo mágico solicitando su ayuda para capturarlos a todos, la profesional creará un ambiente de batalla y magia motivando a los niños y las niñas además de fortalecer su coordinación, y habilidades motoras.

Para cerrar la actividad la profesional enseñara a los participantes la canción de "toso en mi brazo", en donde se explica como y para que se debe realizar este habito, con ello fortaleciendo el respeto y el autocuidado, la profesional realizará varias repeticiones fortheniando el aprendizaje de la canción. A continuación la profesional se desplazará con el grupo al momento del almuerzo incentivando el consumo de los alimentos proporcionados. Al culminar se dirigiran al aula para tomar su descanso, luego de ello, la profesional invitara a los participantes a observar el video sobre la prevencion de IRAS - campaña del ministerio de salud en donde realizara interrupciones fortaleciendo el aprendizaje del tema. Seguidamente los participantes se disponen a tomar sus onces. Al finalizar la jornada se reencontraran con sus familias.

Recursos. Títiritero
títeres
Toallas papel o pañuelos

Martes, julio 15 de 2025

Actividad rectora: Literatura- juego

Conceptos clave: Rincón pedagógico "el loos que de las palabras". La gallina roja

Se iniciara la jornada dando la bienvenida a los niños y las niñas ofreciendoles plastilina con el fin de fortalecer su motricidad fina y habilidades sociales. Se realizaran los rituales de higiene antes y despues de cada momento de alimentación o actividades pedagógicas. Seguidamente la profesional se dirigira con los participantes a consumir los alimentos ofrecidos en el momento de las nueves reforzadas. Saldran de este espacio y se dirigiran al aula donde iniciaran con la provocación que consiste en que la profesional ambientara el aula con diferentes animales de granja de peluche dando un abre bocas al cuento, para iniciar la profesional invitara a los niños y las niñas a cantar la ronda de la gallina pintadita fortaleciendo el lenguaje y la expresión corporal, ya que la profesional los motivara a realizar los movimientos propios de la canción. A continuación la profesional ubicara a los niños y las niñas en colchonetas tomando alguno de los peluches de la ambientación, iniciara la narración el cuento de la gallina roja, realizando sonidos onomatopeyicos e interactuando con los participantes, recalcando los buenos valores y los aspectos a mejorar en la granja de su hogar, ya que todos querian comer pero no querian ayudar a elaborar el pan, pero el gran corazon de la gallina le dio una

gran lección a los demas animales, enseñando-
les respeto, solidaridad, empatia y valores
de una sana convivencia.

Para cerrar la actividad se le ofrecerá a
los niños y las ninas plastifoami o plasti-
lina, ya ubicados en meza de trabajo, in-
vitandolos a amasar el material sensorial
elaborando simbolicamente el pan preparado
por la gallina roja fortaleciendo la motricidad
fina y creatividad, la profesional estara
animandolos recalcando lo bonito de ayudar
y compartir. A continuación la profesional se
desplazara con el grupo al momento del
almuerzo incentivando el consumo de los
alimentos proporcionados. Al culminar se di-
giran al aula para tomar su descanso. Luego
de ello, la profesional invitara a los partici-
tes a imitar gallinas fortaleciendo con ello
su expresión corporal y gestual. Seguidamente
los participantes se disponen a tomar sus
onces. Al finalizar la jornada se reencon-
traran con sus familias.

Recursos: Partante
Plastifoami o plastilina.
Colchonetas.
mesas
sillas.

Miercoles, julio 16 de 2025

Actividad rectora: juego

Conceptos clave: Rincón pedagógico "manos a la obra". Dentistas.

Se miciara la jornada dando la bienvenida a los niños y las niñas ofreciendoles juegos de encajar con el fin de fortalecer las habilidades motrices finas y coordinacion. Se realizaran los rituales de higiene antes y despues de cada momento de alimentación o actividades pedagógicas. Seguidamente la profesional se dirigira con los participantes a consumir los alimentos ofrecidos en el momento de las nueves reforzadas. Saldran de este espacio y se dirigiran al aula donde iniciaran con la provocación que consiste en que la profesional cantara con los niños y las niñas la cancion de colgate (los dientes de arriba se cepillan hacia abajo...), motivandolos a fortalecer su lenguaje y expresión realizando los movimientos propios de la ronda, ademas de fortalecer sus habitos de higiene, este proceso se fortalecera en el cepillado de dientes realizado luego del momento del almuerzo. A continuacion la profesional presentara la ambientacion del dia a los niños y las niñas, siendo en mesas de trabajo los kits de odontologia. Con ellos se les solicitara realizar el juego simbolico de los odontologos o dentistas recordando las citas a las que ya han asistido, los kits permiten parer y quitar dientes, estan compuestos de varias herramientas lo que les lo que les ayuda a crear una gran historia, fortaleciendo su lenguaje, imaginación,

percepcion y habilidades sociales, para este dia y con antelación se le solicitara a los padres de familia venir personificados con prendas de vestir que se tengan en casa o elaborados en material reutilizable.

Para cerrar la actividad la profesional ofrecera a cada participante en los mesas de trabajo una silueta de hipopotamo con la boca abierta, se les solicitará poner los dientes con puntos de vinilo blanco, dibujando su sonrisa y los dientes sanos fortaleciendo el aprendizaje del dia y su motricidad fina. A continuación la profesional se desplazara con el grupo al momento del almuerzo incentivando el consumo de los alimentos proporcionados. Al culminar se dirigiran al aula para tomar su descanso, luego de ello la profesional realizará una explicación simbolica del uso de seda dental y enjuague fortaleciendo su habilidad de imitación. Seguidamente los participantes se disponen a tomar sus onces. Al finalizar la jornada se reencontraran con sus familias.

Recursos: Kits dentistas
Parlante
Silueta p hipopotamo
Papel iris
Vinilo blanco.

Jueves, julio 17 de 2025

Actividad rectora: juego - arte.

Conceptos clave: Componente condiciones de estructura para la atención - medidas para reducir accidentes con elementos cortopunzantes.

Se iniciara la jornada dando la bienvenida a los niños y las niñas ofreciendoles juegos de bloques logicos con el fin de fortalecer su coordinación y habilidades sociales. Se realizaran los rituales de higrene antes y despues de cada momento, de alimentación o actividades pedagógicas. Seguidamente la profesional se dirigira con los participantes a consumir los alimentos ofrecidos en el momento de las nueves retartadas. Saldran de este espacio y se dirigiran al aula donde iniciaran con la provocación que consiste en que la profesional ambrientara el aula con algunos objetos cortopunzantes en el suelo, dejando en evidencia que no deben ser usados por los participantes. Se Organizara el aula en mesa redonda y en centro se pondra una caja mágica, que contiene imagenes con elementos cortopunzantes y de uso normal de los niños y niñas. (algodon, plastilina, crayolas, etc), la profesional realizara una explicación de que son elementos cortopunzantes y cuales no, luego invitara a los niños y niñas a pasar por turnos a sacar una imagen, y deben responder si es elemento cortopunzante o no, fortaleciendo con ello su lenguaje y diseñimiento. A continuación la profesional pondra en la pared una cur-

tulina con el título "dedos sanos, manos felices" luego por turnos se invitara a los niños y las niñas a plasmar la huella de una de sus manos con vinilo, recalcando que sus manos estan sanas y felices, fortaleciendo con ello su autoestima y habilidades motrices finas, ademas del autocuidado.

Para cerrar la actividad la profesional solicitara a los niños y las niñas recoger cada uno, un elemento cortopunzante del suelo, para desarrollar juego simbolico segun el elemento se dividiran subgrupos, fortaleciendo la expresión en los participantes y su conciencia de autocuidado. A continuación la profesional se desplazara con el grupo al momento del almuerzo incentivando el consumo de los alimentos proporcionados. Al culminar se dirigiran al aula para tomar su descanso, luego de ello, la profesional realizara una asamblea con los participantes, retroalimentando el tema aprendido ofreciendo un aprendizaje significativo. Seguidamente los participantes se disponen a tomar sus onces. Al finalizar la jornada se reencontraran con sus familias.

Recursos: Caja
Imagenes
Cartulina
Vinilos

Viernes, julio 18 de 2025

Jornada Pedagógica

Ag. Lic. Alumno Kelly
Lic. en Pedagogía Infantil
U. Distrital

14/07/2025

Implementar otras estrategias pedagógicas que permitan variar las asambleas, retroalimentaciones, diálogos, etc, ya que no se ejecutan y pueden estar inmersas en las actividades pedagógicas.

Valoración pedagógica julio 14

Al iniciar el día la profesional canto a los niños y las niñas ¿qué es IRA? algunos sin tomas y como ayudar a curarlo, actividad propuesta desde el componente de bienestar integral, que tiene como objetivo fomentar el autocuidado. Allí se desarrolló el diálogo entre el doctor tito y la paciente Luli quien llego muy resfriada al consultorio, pero el doctor con algunos cuidados la ayudo a mejorar, en este primer momento los participantes permanecieron atentos a la historia imitando algunos sucesos como abrir la boca, toser en el brazo... Thomas necesito ser llamado en varias ocasiones, para captar su atención. En el segundo momento se encontraban los virus esparcidos en el suelo dejados por Luli cuando fue examinada. La profesional realizo un parentesis para explicar la importancia de toser en el brazo y porque desinfectar constantemente, dando claridad a los virus exparcidos. Luego se les ofrecio una toalla de papel solicitandoles recoger en ella los virus, limpiando el aula de enfermedades, al inicio Thomas se quedo de pie observando la reacción de los demas participantes, luego de unos minutos recogio algunos virus buscando la aprobación de la profesional quien lo motivo a continuar limpiando. Filber y Mia entablaron un dialogo en el que dijeron: "sucio, sucio" "limpiemos" disfrutando del momento. Tan cado que tomaba una imagen decia "te atrape" los demas participantes estuvieron concentrados en desinfectar, promoviendo conciencia de auto cuidado.

Reflexión pedagógica Hoy me senti contenta y a la vez responsable ya que las actividades que promueven el autocuidado, son conocimientos que trasienden a las familias y la adultez, fortaleciendo ademas sus coordinación, percepción y comunicación.

Valoración pedagógica - julio 15

Hoy se trabajo el cuento de "la gallina roja" propuesto desde el rincon pedagógico "el bos que de las palabras", que tenia por objetivo fortalecer la lectura, atención, lenguaje y valores propios de la historia. Al iniciar la actividad se canto la cancion de la gallina pintadita realizando los movimientos propios, siendo una propuesta agradable ya que todos los participantes conocian la ronda por lo que se escucharon varias veces cantar. Luego la profesional realizo la narración del cuento la gallina roja, interactuando con los niños y las niñas, reproduciendo los sonidos de los animales de granja y algunos elementos de cocina en donde se observa participación de casi todos, ya que Thomas e Ian se distrajeron en varias ocasiones necesitando ser nombrados para regresar su atención de nuevo. Renata y Oana sorprendieron con la identificación de los animales por su nombre y sonido, su participación verbal generalmente es minima. Thomas fortaleciendo su habilidad de imitacion, logro reproducir algunos sonidos como el de la vaca, pato y perro. Durante el cierre. la profesional realizo acompañamiento ha Alexis ya que su reaccion al tocar materiales blandos como plastilina o papel los lleva a su boca, mientras que Thomas lo tocaba solo con un dedo, por lo que la profesional puso la plastilina en la palma de los niños y les enseño a amasar en forma circular. Alexis no mostro interes, dejando el material a un lado, mientras Thomas lo disfruto intentando amasar por si solo.

Reflexion Pedagógica Hoy me senti muy contenta al ver los avances de Thomas en su motricidad fina, ademas del disfrute de la actividad del grupo en general donde se potencio su atención.

Valoración pedagógica - julio 16

Hoy los niños y las niñas representaron a los dentistas u odontologos, actividad propuesta desde el rincon pedagogico "manos a la obra" con el fin de reconocer la profesion, afianzar sus habilidades sociales y comunicativas. Al iniciar la profesional incentivó a los participantes a cantar la cancion de colgate, como ya los niños y las niñas la conocen se les presentó la cancion mejorada en donde se les recuerda los momentos de cepillada donde los participantes afianzaron su lenguaje. Alli Thomas, Alexis, Jacobo y Dana expresaron la cancion de forma gestual, realizando movimientos propios de la rutina. Yilber, Hanna, Renata y Emmanuel intentaron aprender su letra, disfrutando de la cancion. luego en el juego de rol todos los niños y niñas jugaron con los kits y el dinosaurio, alli se pudo evidenciar un juego entre Mia, Yilber, Ian y Renata en donde se les escucha decir "dientes, chicki-chiqui" mientrais limpiaban los dientes del dinosaurio. Otro equipo de juego fue Hanna, Dana, Alexis y Adhara en donde Hanna tomo el liderazgo informando que harian de forma verbal. Thomas y Jacobo desarrollaron juego individual limpiando los dientes de don pepito, totalmente concentrados en su juego. Al cerrar los participantes disfrutaron de plasmar sus huellas dando forma a los dientes del hipopotamo. Renata y Thomas realizaron la actividad y una vez terminado demostraron su incomodidad limpiando su dedo con la ropa, ya que normalmente les incomoda tener las manos sucias.

Reflexión pedagogica Hoy vivi una experiencia divertido en donde se fortaleció el aparato bucal, habilidades sociales, comunicativas y motoras a traves del juego siendo este el pilar mas importante de la primera infancia.

Valoración pedagógica - julio 17

Hoy se trabajo desde el componente condiciones de estructura para la atención, el tema medidas para reducir accidentes con elementos cortopunzantes en donde el objetivo fue potenciar el autocuidado y la atención en los niños y las niñas. Al iniciar la proceso nal presentó la caja mágica de la cual saco una a una las imágenes que contenía preguntando a los niños - niñas si hacían daño o no, casi todos estuvieron activos a la participación a excepción de Jacobo y Alexis quienes continuan en proceso de fortalecer su lenguaje y participación, cuando se mostró un cuchillo se escucho a Mia decir "cortar, mostrando su dedo" Hanna dijo: "cuchillo mamá" los demas respondian con un si o no, fortaleciendo su lenguaje verbal y corporal. Luego en el segundo momento se recordó la importancia de no tocar estos elementos y todos revisaron sus manos evidenciando que no han tenido heridas, luego cada uno plasmo su huella en el cartel "dedos sanos, manos felices", en la cual se evidencio participación activa y positiva, ademas del disfrute de sentir la textura del vinilo a excepción de Jacobo quien luego de plasmar la huella se mostró angustiado, Renata y Alexis pintaron su cara con la mano pintada. En el cierre disfrutaron de la exploración de elementos cortopunzantes de juguete indicando la importancia del uso responsable y recomendarles no usarlos en la vida real. Allí se evidencia que Mia no quiso jugar con los cuchillos de carton diciendo: "no, no mamá".

Reflexión pedagogica Como docente, considero fundamental promover espacios en donde se fortalezca el autocuidado, promoviendo experiencias significativas donde desde el juego y la exploración se construyen conceptos que trascienden a su vida cotidiana.

Semana del

21 al 25 de julio

Intencionalidad pedagógica

Proponer espacios y experiencias pedagógicas lúdicos, artísticos y creativos a los niños y las niñas de parvulos 13 en donde potenciaran sus habilidades motoras, comunicativas, sociales, valores como el respeto, trabajo en equipo, solidaridad y empatia a través de las actividades propuestas para la semana como son: Actividad fisica y creativa, reto semana 4., residuos paipers, objeto transicional y el cuento de Elmer el elefante.

Proyecto pedagógico: formando niños y niñas con una mirada investigativa.

Lunes, julio 21 de 2025

Actividad rectora: Juego

Conceptos clave: Actividad física y creativo

Se iniciara la jornada dando la bienvenida a los niños y las niñas cantando rondas infantiles con el fin de fortalecer su lenguaje y memoria. Se realizaran los rituales de higiene antes y despues de cada momento de alimentación o actividades pedagógicas. Seguidamente la profesional se dirigirá con los participantes a consumir los alimentos ofrecidos en el momento de las nueves reforzados. Saldran de este espacio y se dirigiran al aula donde iniciaran con la provocación que consiste en que la profesional invitara a los niños y las niñas a salir al parque que se encuentra frente al jardin, siguiendo con el protocolo de salida al parque, en donde se les ofrecerá a cada uno, una tiza para realizar garabateo libre en el piso de la cancha, motivados por la profesional quien tambien realizara algunos dibujos, con el fin de fortalecer su creatividad, tono muscular, percepcion visual y tactil, disfrutando a su vez del espacio. A continuacion la profesional solicitará seguir la linea blanca que delimita la cancha, trotando suavemente y siguiendo a la profesional quien dirigira el camino, para calentar su esquema corporal; luego la profesional propone un circuito haciendo uso de los kits sensoriales de aros y plantillas, invitandolos a participar por turnos, siguiendo la instruccion, cada participante tendra dos oportunidades para pasar el reto, con el fin de afianzar sus habilidades motoras, flexi-

bilidad, coordinación y seguimiento de instrucciones. Luego entre todos organizaran el espacio para la siguiente actividad.

Para cerrar la actividad la profesional pondra en el suelo, un aro por cada niño o niña, invitandolos a bailar por el espacio sin tocarlos y siguiendo el ritmo de la música. Luego al parar la musica deber ingresar a un aro congelado, con el fin de fortalecer su atención. A continuación la profesional se desplazará con el grupo al momento del almuerzo incentivando el consumo de los alimentos proporcionados. Al culminar se dirigiran al aula para tomar su descanso, luego de ello, la profesional los invitara a jugar el conticuento congelados de luli pampin con el cual se fortalecera su seguimiento de instrucciones. Seguidamente los participantes se disponen a tomar sus onces. Al finalizar la jornada se reencontraran con sus familias.

Recursos: Tizas
Kits sensoriales
Parlante.

Martes, julio 22 de 2025

Actividad rectora: Juego, literatura, arte y exploración del medio.
Conceptos clave: Reto de la semana 4: La concreción - un objeto, muchas historias.

Se iniciaran la jornada dando la bienvenida a los niños y niñas ofreciendo juegos de encajar con el fin de fortalecer las habilidades motrices finas y la coordinación. Se realizaran los rituales de higiene antes y despues de cada momento de alimentación o actividades pedagógicas. Seguidamente la profesional se dirigira con los participantes a consumir los alimentos ofrecidos en el momento de los nueves reforzados. Saldran de este espacio y se dirigiran al aula donde iniciaran con la provocación que consiste en que la profesional invitara a los niños y las niñas al taller de exploración tactil, donde con antelación se solicito a las familias crear un titere en material reutilizable teniendo en cuenta temas culturales como mitos y leyendos de su región y país de procedencia, los cuales seran utilizados para elaborar la ambientación del espacio pedagógico. Alli los participantes observaran, manipularan e interactuaran segun sus gustos e intereses, fortaleciendo sus habilidades comunicativas, corporales y su percepción de sentidos. A continuación la profesional narrara un mito o leyenda, según el titere escogido por los niños y las niñas, donde contara la historia realizando sonidos, gesticulación, expresion corporal, potenciando la atención y escucha. Se involucraran los participan-

tes respondiendo preguntas orientadoras; frente al mito o leyenda elegida.

Para cerrar la actividad de "un objeto-muchas historias se invitara a una familia quien relatara a los niños y las niñas según sus tradiciones y cultura un mito o leyenda que haya pasado de generación en generación, lo que permitira en los participantes el afianzamiento de su atención y escucha, adquirendo habilidad auditiva y conocimiento de la literatura popular. A continuación la profesional se desplazara con el grupo al momento del almuerzo incentivando el consumo de los alimentos proporcionados. Al culminar se dirigiran al aula para tomar su descanso, luego de ello la profesional invitara a los participantes a disfrutar y escuchar atentamente la leyendo de "el conejo en la luna" reforzando el aprendizaje de mitos y leyendas, fortaleciendo su escucha e imaginación. Seguidamente los participantes se disponen a tomar sus onces. Al finalizar la jornada se reencontraran con sus familias

Recursos. titeres
Parlante
Aula reto.

Miercoles, julio 23 de 2025

Actividad rectora: Juego- exploración del medio

Conceptos clave: Gestión ambiental- residuos paipers

Se iniciara la jornada dando la bienvenida a los niños y las niñas ofreciendoles plastilina con el fin de fortalecer la motricidad fina y habilidades sociales. Se realizaran los rituales de higiene antes y despues de cada momento de alimentación o actividades pedagógicas. Seguidamente la profesional se dirigira con los participantes a consumir los alimentos otrecidos en el momento de las nueves reforzadas. Saldran de este espacio y se dingiran al aula donde iniciaran con la provocación que consiste en que la profesional ambientará el aula con tres mesas, cada una tendra un título: carton, plástico y papel, ademas de un espacio del aula con material reutilizable que fue solicitado con antelacion a los familias, teniendo en cuenta que los tengan en casa. Luego por turnos la profesional los invitará a clasificar los materiales en cada mesa segun comesponda, no sin antes realizar la explicación y ejemplo de que va en cada una, ademas que se pondra el letrero en el color de caneca de basura correspondiente. La profesional orientara a cada participante para desarrollar la actividad fortaleciendo su habilidad de asociación, clasificación y atención. A continuación el aula ya estara organizado con los tres estaciones de carton, papel y plástico en donde los participantes podran explorar texturas y formas, creadas por ellos mismos.

Para el desarrollo de esta actividad el grupo se dividira en, 3 grupos que rotaran despues de la indicacion de la profesional. En la estacion de papel se podran realizar dobleces, o garabateo con crayolas, en el plástico enroscar tapas en las botellas o clasificar las tapas por tamaños. y en el de carton crear formas con cajas de carton.

Para cerrar la actividad la profesional invitara a los participantes a organizar el aula guardando los materiales reutilizables en bolsas. Segun la indicación de la profesional guren dialogara sobre la importancia de darle buen uso a estos residuos, fortalecrendo con ello el seguimiento de instrucciones. A continuación la profesional se desplazará con el grupo al momento del almuerzo incentivando el consumo de los alimentos proporcionados. Al culminar se dirigiran al aula para tomar su descanso, luego de ello la profesional invitara a los participantes a observar un video sobre la reutilización de materiales reutilibles que han sido transformados en obras de arte fortalecrendo su aprendizaje. Seguidamente los participantes se disponen a tomar sus onces. Al finalizar la jornada se reencontraran con sus familias.

Recursos
- Material reutilizable
- Mesas
- Cartulina
- Crayolas
- Bolsas.
- Televisor

Jueves, julio 24 de 2025

Actividad rectora: Juego - arte

Conceptos clave: Componente transiciones seguras, sensibles y armonicas - objeto transicional.

Se iniciara la jornada dando la bienvenida a los niños y las niñas ofreciendoles bloques logicos con el fin de fortalecer su coordinación y habilidades sociales. Se realizaran los rituales de higiene antes y despues de cada momento de alimentación o actividades pedagógicas. Seguidamente la profesional se dirigira con los participantes a consumir los alimentos ofrecidos en el momento de las nueves reforzadas. Saldran de este espacio y se dirigiran al aula donde iniciaran con la provocación que consiste en que a medida que ingresen los niños y las niñas se ambientara el aula con una colchoneta en donde reposaran los objetos transicionales que con antelación se solicito a las familias, siendo un objeto que esta en casa. Luego se invitara a los participantes a realizar juego colectivo en el que se promueve el valor de compartir y crear experiencias desde el sentir de cada participante. La profesional estara de fondo presentando cada uno de los objetos transicionales dando la importancia y seguridad a cada niño y niña, fortaleciendo con ello su seguridad, autoestima y deseo de compartir. A continuación se invitara a los participantes a dar un paseo en carro con su objeto transicional motivandolos a que les presenten su jardín, siendo un objeto valioso para cada uno. En el trayecto se realizaran

algunas paradas que serán dirigidas por la profesional, quien tomará un rol de guía turístico, fortaleciendo la atención y habilidades motoras.

Para cerrar la actividad se invitara a cada participante a elaborar una carta a su amigo u objeto transicional, motivandolos a expresar sus sentimientos y pensamiento, a traves del garabateo. Cada uno contara lo que realizo en su carta fortaleciendo su autoestimo, lenguaje y motricidad fina. A continuación la profesional se desplazara con el grupo al momento del almuerzo incentivando el consumo de los alimentos proporcionados. Al culminar se dirigiran al aula para tomar su descanso, luego de ello la profesional invitará a los participantes a disfrutar del carrusel en compañia de sus objetos transicionales fortaleciendo su seguridad. Seguidamente los participantes se disponen a tomar sus onces. Al finalizar la jornada se reencontraran con sus familias.

Recursos: Objeto transicional
Carros
Carrusel
Cartolina
Crayolas.

Viernes, julio 25 de 2025

Actividad rectora: Literatura. - arte.

Conceptos clave: Rincón pedagógico "el bosque de las palabras." El cuento de Elmer el elefante.

Se iniciará la jornada dando la bienvenida a los niños y las niñas ofreciendoles cuentos infantiles para realizar lectura de imagenes con el fin de fortlecer la imaginación y lenguaje. Se realizaran los rituales de higiene antes y despues de cada momento de alimentación o actividades pedagogicas. Seguidamente la profesional se dirigirá con los participantes a consumir los alimentos ofrecidos en el momento de las nueves reforzadas. Saldran de este espacio y se dirigiran al aula donde iniciaran con la provocación que consiste en que la profesional extendera el cuento de Elmer en el suelo como ambientacion invitando a los participantes a observar las ilustraciones. Los niños y las niñas estaran ubicados en sus sillas formando una medialuna para poder observar la totalidad del cuento, luego la profesional iniciara la narración del cuento realizando sonidos propios de la lectura o cambio de voces captando la atención de los participantes, quienes interactuaran imitando los sonidos realizados por la profesional. Al finalizar la narración la profesional realizará algunas preguntas orientadoras dando claridad a la historia, fortaleciendo su atención, percepción auditiva y creatividad. A continuación la profesional propone un gran Elmer elaborado en cartulina o papel periodico y lo expon

drá en el suelo, luego ofrecera papel de diferentes colores que será rasgado por los participantes e inmediatamente puesto sobre elmer para embellecerlo, recordando el personaje del cuento con ello se busca afianzar sus habilidades motrices finas.

Para cerrar la actividad la profesional ofrecera a los niños y las niñas una silueta de Elmer la cual contiene el mensaje "somos unicos y diferentes", lo cual explicara a los participantes retomando la enseñanza del cuento, los participantes podran embellecerla con crayolas, fortaleciendo su creatividad y tono muscular. A continuación la profesional se desplazará con el grupo al momento del almuerzo incentivando el consumo de los alimentos proporcionados. Al culminar se dirigiran al aula para tomar su descanso luego de ello la profesional solicitará a los participantes cantar e interpretar la canción del elefante trompita fortaleciendo su expresion verbal y corporal. Seguidamente los participantes se disponen a tomar sus onces. Al finalizar la jornada se reencontraran con sus familias.

Recursos. Cuento Elmer
Cartulina ó papel periodico
Papel colores
Crayolas.

21/07/2025

- Ampliar un poco mas la reflexión Pedagógica
- Tener en cuenta planear caja-cuento q el ensalcigo del baile de clausura.

Skarlet Almanza Arteaga
Lic. en Pedagogía Infantil
U. Distrital

Valoración pedagógica - julio 21

Hoy los niños y las niñas disfrutaron de una salida al parque desarrollando alli actividad física y creativa, que aporto a sus habilidades motoras, coordinación, flexibilidad, atención entre otras. Al iniciar la profesional describió el lugar invitandolos a observar con gafas magicas, luego se les solicitó dibujar lo que habian logrado observar, allí se evidenció gran alegria por la actividad. Angel y Yilber llamaron la atención de la profesional diciendo: "profe arboles", mostrando con alegria sus dibujos, Mia dibujo el parque expresandolo verbalmente, los demás disfrutaron del garabateo con las tizas, tambien se evidenció la molestia de Jacobo por el polvillo. Luego en el circuito se les dio el ejemplo y luego se les invito a pasar por turnos en donde se evidencia la agilidad motriz de Yilber, Angel, Mia, Isabella e Ian, se evidenció mayor seguridad en los saltos realizados por Jacobo, Thomas y Guadalupe quienes han estado trabajando este proceso, ya que normalmente se aislaban de las actividades hoy se integraron con alegria. La profesional apoyo el circuito de Alexis y Daniela quienes tuvieron dificultad para seguir la instrucción. Al finalizar se realizo el juego congelados en donde se evidenció que Guadalupe, Dana, Adhara, y Jacobo, necesitaron claridad para responder al juego propuesto. En general se evidenció el disfrute de los niños y las niñas quienes afianzaron sus habilidades motoras y atención cumpliendo con el objetivo propuesto.

Reflexión pedagógica

Hoy disfrute con alegria compartiendo con los niños y las niñas de un espacio abierto y distinto en el aula, donde se potenciaron sus habilidades motoras finas - gruesas, coordinación, atención y seguimiento de instrucciones, lo que luego de observar me motiva a realizar mas actividades en estos espacios.

Valoración pedagógica - julio 22

Hoy se desarrolló el reto de la semana 4 en el cual se trabajaron mitos y leyendas, siendo un tema novedoso para los participantes, en donde se potenció su atención, percepción visual y auditiva. En el primer momento se permitió la exploración libre de los títeres (personajes de leyendas) en donde se evidenció cortos diálogos entre algunos participantes: Mia le dija a Yilber: "donde estan mis hijos" - haciendo referencia a la llorona historia contado por sus padres. Yilber sonrio y le contesto "fea" señalando el titere. Renata dijo: "señora fea"... En el segundo momento la profesional narró la historia del ratón perez mientras transcurrió la narración los niños y las niñas mostraron su atención y alegria, cuando se llegó al momento de la perdida de alguno de los dientes Yilber y Emmanuel tocaron los suyos diciendo: "yo no" mostrandose un poco asustados, luego de continuar y contarle que a cambio les darán un chocolate, Renata dijo: "chocolatina" animada por la situación. Luego en el cierre la mamá invitada se vistió como la llorona contando la historia a los participantes, quienes permanecieron atentas y sorprendidos por su traje, cuando la mama salio Mia y Yilber dijeron: "llorona", Thomas estuvo atento y con buena disposición durante la actividad, necesitando del acompañamiento de la profesional para mantener su atención, en la exploracion observo con detenimiento a la llorona, relacionandola con la vestimenta de la mama invitada, fortaleciendo su habilidad de asociación.

Reflexión pedagógica

Como profesional pude evidenciar como el ofrecer a los participantes un espacio novedoso, ayuda a fortalecer la atención y la habilidad de asombro, lo que me lleva a pensar en nuevas estrategias que potencien su desarrollo infantil y el amor por la literatura.

Valoración pedagógica - julio 23

Para el día de hoy el componente de gestion ambiental, propuso la actividad de residuos. cai-pers en donde el objetivo es el cuidado del medio ambiente. Al iniciar se expusieron los materiales reutilizables papel, cartón y plástico, donde se solicitó a los participantes clasificar-lo en las estaciones en donde se evidencio dificultad en seguimiento de instrucción en Ale-xis, Daniela, Adhara quienes necesitaron el acom-pañamiento de la profesional, mientras los de-mas niños y niñas lograron realizar la aso-ciación del material reutilizable con la ima-gen de cada estación. Luego en el segundo momento realizaron juego libre en los estaciones en donde se pudo observar que Thomas de-sarrollo un juego de construcción utilizando cubetas de huevo, improviso un martillo con un trozo de carton. Mia y Jacobo compartieron crear una revista y hacerle dobleces a algunas hojas. Yilber, Angel, Hanna, Emmanuel, Alexis hicieron de las botellas una gran orquesta disfrutando de crear música y Guadalupe, Renata, Daniela Isabela realizaron construcciones con las cajas y cubetas de huevo, en donde se escuchaba decir "mira casita", "torre"... En el ultimo momen-to se le dio orden al aula en donde los par-ticipantes guardaron los materiales en las bol-sas correspondientes, donde se evidenció ma-yor asertividad en la actividad ya que los niños y las niñas reconocian cada material reutilizable.

Reflexión pedagógica

Hoy se logro desarrollar una experiencia emi-quecedora, donde a traves del juego, los niños y las niñas exploraron su creatividad y fortalecieron la conciencia ambiental, lo que me lleno de alegria al observar el valor de manejar materiales reutilizables de forma ludica y significativa.

Valoración pedagógica - julio 24

Hoy los niños y las niñas disfrutaron de la compañía de sus objetos transicionales, actividad propuesta desde el componente de interacciones y experiencias, siendo el objetivo fortalecer la seguridad y los vínculos afectivos. Al iniciar se propuso juego libre y compartido en donde se dejó en evidencia que los participantes en general armaron juego con sus pares sin intercambiar de juguete, solo Guadalupe y Hanna realizaron el cambio disfrutando del juego que se propusieron. Thomas aunque se sentó junto al grupo realizó juego individual pese a la motivación constante de la profesional, este proceso continua. Luego en el paseo en carros se pudo observar que Alexis tuvo dificultad para manejar su carro con el peluche cargado por lo que decidio bajarse y empujar sin dejar a su amigo. Thomas sintio molestia con la cola de su dinosaurio, pero al ver que se estaba quedando del grupo solucionó alcanzandolos. se evidencia la dificultad de coordinación en Daniela y Dana en el momento de avanzar en su carro necesitando el acompañamiento de la profesional. Luego al regresar al aula la profesional les ofreció una cartulina con título "carta a mi mejor amigo", motivando a los participantes a expresar su cariño hacia su objeto transicional, realizando preguntas orientadoras, allí se evidenció el disfrute en general de la actividad, se concentraron, luego la profesional indagó el contenido de cada tarjeta fortaleciendo su lenguaje y expresión.

Reflexión pedagógica

Hoy fue un día lleno de nostalgia y amor en el cual los niños y las niñas dejaron en evidencia su cariño, seguridad. La actividad logro fortalecer vínculos en el aula y generó expectativas e ideas para proponer nuevas experiencias que con seguridad trascenderan.

Valoración pedagógica - julio 25

Desde el rincón pedagógico "el bosque de las palabras", se propuso el cuento "elmer el elefante" teniendo como objetivo fortalecer la autoestima, la escucha activa, e imaginación. En el primer momento se realizó la narración del cuento se realizaron cambios de vocabulario aun desconocido o confuso para los niños y las niñas, quienes permanecieron atentos a la narración de la profesional, ocasionalmente respondieron preguntas orientadoras de la lectura, y es allí donde se escucha a Ian, Renata y Emmanuel decir: "elefante" realizando movimientos propios de dicho animal. Mia, Ian y Adhara realizó los diferentes movimientos de la trompa del elefante, los demas estuvieron atentos a las expresiones de sus pares y profesional. Thomas luego de observar por un momento, intento imitar movimientos de sus pares lo que lo llevo a agitar sus brazos perdiendo su concentración. En el segundo momento los participantes mostraron interes en el embellecimiento del personaje principal, solo se debio motivar a Jacobo quien logro incluirse en el trabajo de equipo, con ello afianzaron sus habilidades motoras y atencion. Durante el creme de la actividad en el momento de garabatear la tarjeta se evidencia que Ian y Renata no desean hacerlo, en cambio juegan con sus siluetas realizando varios movimientos propios del animal, Alexis rompio la silueta antes de embellecerla y los demas siguieron las instrucciones logrando finalizar su actividad. Emmanuel se puso modesto y no permitio que nadie observara su trabajo.

Reflexión pedagogica

Como profesional me alegra aumentar dia a dia el interes por la leteratura infantil en los participantes, motivandolos a desarrollar habilidades comunicativas, escucha, imaginacion, lenguaje. Lo que me motiva a seguir alimentando el bosque de las palabras.

Semana del 28 de julio al 1 agosto

Intencionalidad pedagógica

Propiciar experiencias significativas que favorezcan el desarrollo de la creatividad, la expresión oral y corporal, además de la motricidad de los niños y las niñas de parvulos 13 mediante las actividades propuestas como: construyamos una historia, jardineros, caja cuento "no soy perfecta" y circuito psicomotor, a traves de las actividades rectoras.

Proyecto pedagógico: formando niños y niñas con una mirada investigativa.

Lunes, julio 28 de 2025

Actividad rectora: Exploración del medio, literatura arte y juego.

Conceptos clave: Reto semana 1. Acogida afectuosa y segura en la cotidianidad.

Se iniciará la jornada dando la bienvenida a los niños y las niñas cantando rondas infantiles con el fin de fortalecer el lenguaje y memoria. Se realizaran los rituales de higiene antes y después de cada momento de alimentación o actividades pedagogicas. Seguidamente la profesional se dirigira con los participantes a consumir los alimentos ofrecidos en el momento de las nueves reforzadas. Saldran de este espacio y se dirigiran al aula donde iniciaran con la provocación que consiste en que la profesional invitará a los niños y niñas a dirigirse al aula especializada donde exploraran el espacio en el cual encontraran ambientado con una iluminación suave, colores cálidos y materiales naturales que inviten a la calma, de igual manera habia un rincon donde se encuentren cojines, libros sueves, y objetos transicionales, tambien la imagen del monstruo de las emociones representando cada una de ellas, en las paredes se encontraran papel craft pegado, permitiendo así que los niños y las niñas realicen una exploración por el espacio, luego de esto la profesional organizara a los niños y las niñas formando un circulo para escuchar la narración del cuento "el monstruo de los colores" presentando durante la narración la emoción que se va mencionando asi como tambien haran la intervención los niños y las niñas que representan esta emoción ya que

solicitará con anticipación que los ninos y los niños para este dian traigan camisetas representativas de cada emoción es decir de colores: amarillo, verde, rosado, rojo, azul, morado, al mencionar la emoción los niños y las niñas se pondran de pie segun corresponda, luego se realizaran algunas preguntas orientadoras por parte de lo profesional a los niños y las niñas tales como: ¿como te sentiste hoy? ¿que fue lo que más te gusto? utilizando un juguete como micrófono. para cada expresión.

Para cerrar la actividad la profesional invitara a los niños y las niñas para que realicen diversos trazos en el papel craft que esta ubicado en las paredes fortaleciendo el desarrollo motor fino. Seguidamente la profesional se desplazara con el grupo al momento del almuerzo incentivando el consumo de los alimentos proporcionados. Al culminar se dirigiran al aula para tomar su descanso, luego de ello la profesional continuara con el ensayo del baile de clausura, fortaleciendo el aprendizaje de los pasos y el reconocimiento de los cambios musicales, ademas de afianzar el respeto del espacio personal de cada participante. A continuación se disponen a tomar sus onces. Al finalizar la jornada se reencontraron con sus familias.

Recursos: Cojines
Plastilina
Crayolas
Papel craft
Monstros
Camisetas
Parlante.

Martes, julio 29 de 2025

Actividad rectora: Literatura- arte.

Conceptos clave: Rincón pedagógico "el bosque de las palabras" - construyamos una historia.

Se iniciara la jornada dando la bienvenido a los niños y las niñas ofreciendoles dos titiña con el fin de fortalecer su motricidad fina y habilidades sociales. Se realizaran los rituales de higiene antes y despues de cada momento de alimentación o actividades pedagógicas. Seguidamente la profesional se dirigirá con los participantes a consumir los alimentos ofrecidos en el momento de las nueves reforzadas. Saldran de este espacio y se dirigiran al aula donde iniciaran con la provocación que consiste en que la profesional ambientara el aula con diferentes cuentos- imagen, con secuencia de cinco fichas sobre las mesas de trabajo, luego le solicitará a los niños y las niñas explorar las imágenes libremente, luego de un corto tiempo la profesional invitará a los participantes a describir las imágenes con su orientación, y así habran contado una historia, la profesional recalcará la forma de contarla inicio, nudo y desenlace, ademas de los personajes y lugar. Luego la profesional pedirá a cada participante elegir una historia que será narrada y elegida por preferencia de los niños y las niñas, mostrandoles el ejemplo de lo explicado. A continuación la profesional presentara los personajes titere paleta del cuento "caperucita roja", realizando preguntas orientadoras como: ¿conocen estos personajes? ¿saben que paso con caperucita o el lobo? ¿a donde fue caperucita? ¿que hizo el cazador? ¿que sucedió a la abuelita?, teniendo

en cuenta que ya se ha leido en varias oportunidades la profesional pegará en una cartulina cada uno de los personajes luego de darle respuesta a cada una de las preguntas orientadoras, construyendo en equipo un cuento pictograma. con el fin de fortalecer su lenguaje, atención, memoria, percepción visual y auditiva.

Para cerrar la actividad la profesional pondrá cartulina o papel craft sobre la pared ofreciendo tizas a los niños y las niñas, invitando los a dibujar su personaje favorito y detalles que recuerdan de la historia, fortaleciendo con ello su imaginación, habilidades motrices finas, tono muscular y agarre de pinza. A continuación la profesional se desplazará con el grupo al momento del almuerzo incentivando el consumo de los alimentos proporcionados. Al culminar se dirigiran al aula para tomar su descanso, luego de ello, continuará con el ensayo del baile de clausura, fortaleciendo el aprendizaje de los pasos, el reconocimiento de los cambios musicales y el respeto por el espacio personal de los demas. Seguidamente los participantes se disponen a tomar sus onces. Al finalizar se reencontraran con sus familias.

Recursos: fichas - cuento
títeres, paleta
Cartulina -
Tizas
Papel craft.
Parlante.

Miercoles, julio 30 de 2025

Actividad rectora: Juego - exploración del medio, arte.

Conceptos clave: Rincón pedagógico "manos a la obra" - jardineros

Se iniciara la jornada dando la bienvenida a los niños y las niñas ofreciendoles juegos de encajar con el fin de fortalecer habilidades motrices finas y coordinacion. Se realizaran los rituales de higiene antes y despues de cada momento de alimentación o actividades pedagogicas. Seguidamente la profesional se dirigira con los participantes a consumir los alimentos ofrecidos en el momento de las nueves reforzadas. Saldran de este espacio y se dirigiran al aula donde iniciaron con la provocación que consiste en que la profesional solicitará a las familias traer a los niños y las niñas de jardineros utilizando prendas que se tengan en casa y elaborar una planta en material reutilizable, con estas se ambientará el aula, la profesional realizara una breve descripción de cada una tomando las caracteristicas de lo real, esta descripción se realizara con cada participante motivandolos a fortalecer su lenguaje y habilidad de observación. Las actividades solicitadas a la familia será confirmada a los participantes a salir al parque frente al jardín, siguiendo el protocolo de salida al parque. Buscaran un area que contenga muchas hojas en el suelo, ademas bajo los árboles en donde la profesional los invitara y motivara a encontrar hojas de diferentes formas y tamaños, y explicara a los niños y las

niñas el porque de la vestimenta propia de los jardineros y sus funciones, afianzando el conocimiento de este oficio, su atención y seguimiento de instrucciones.

Para cerrar la actividad y de regreso al aula la profesional pondra papel craft en el sueb invitando a los participantes a elaborar un collage en donde podran observar las formas y tamaños encontrados por el grupo, fortaleciendo con ello su capacidad de relación y habilidades motrices finas. A continuación la profesional se desplazara con el grupo al momento del almuerzo incentivando el consumo de los alimentos proporcionados. Al culminar se dirigiran al aula para tomar su descanso, luego de ello la profesional continuara con el ensayo del baile de clausura, fortaleciendo el aprendizaje de los pasos, el reconocimiento de los cambios musicales y el respeto del espacio personal de los démas. Seguidamente los participantes se disponen a tomar sus onces. Al finalizar la jornada se reencontraran con sus familias.

Recursos: Mesas
Parque
hojas
Cartulina o papel craft.
Colbon
Parlante.

Jueves, julio 31 de 2025

Actividad rectora: Literatura - arte.

Conceptos clave: Caja cuento "no soy perfecta"

Se iniciará la jornada dando la bienvenido a los niños y las niñas ofreciendoles bloque lógicos con el fin de fortalecer la coordinación y habilidades sociales. Se realizaran los rituales de higiene antes y despues de cada momento de alimentación o actividades pedagógicas. Seguidamente la profesional se dirigirá con los participantes a consumir los alimentos ofrecidos en el momento de las noeves reforzadas. Saldran de este espacio y se dirigiran al aula donde iniciaran con la provocación que consiste en que la profesional ambientara el aula con papel espejo y al rededor figuras en papel origami. Luego la profesional invitara a los niños y las niñas a pasar por turnos a observarse en el espejo siguiendo algunos indicaciones, orientandolos a un autoreconocimiento, en donde observaran caracteristicos como: cabello, ojos, nariz, boca, manos y pies. Luego de la observación de cada uno la profesional solicitará a los participantes repetir el poema "soy grande, soy fuerte, soy muy inteligente, yo puedo, yo quiero y yo me lo merezco". fortaleciendo en los niños y las niñas su autoestima, autoreconocimiento, empatia y amor. A continuación la profesional los organizara en los sillas, formando un círculo para narrar el cuento "no soy perfecta" el cual enfatiza en la transición de una niña que esta creciendo y exige ser tratada con respeto, ademas y de solicitar

confianza para explotar todas sus habilidades sociales, comunicativas y emocionales, aportando con ello al desarrollo de los participantes ademas de seguridad y valentia.

Para cerrar la actividad la profesional pondra en el centro del circulo ya formado una mesa en cual habra un dibujo del rostro de la niña protagonista la cual sera embellecida como un cuadro de retazos de papel origami; fortaleciendo su creatividad y habilidades motrices finas. A continuación la profesional se desplazara con el grupo al momento del almuerzo incentivando el consumo de los alimentos proporcionados. Al culminar se dirigiran al aula a tomar su descanso. Luego de ello, la profesional continuará con el ensayo del baile de clausura, fortaleciendo el aprendizaje de los pasos, el reconocimiento de los cambios musicales y el respeto del espacio personal de los demas. Seguidamente los participantes se disponen a tomar sus onces. Al finalizar la jornada se reencontraran con sus familias.

Recursos: Papel brillante ó espejo
Papel origami
Cartulina
Parlante.

Valoración pedagógica - julio 28

Por medio del reto de la semana 1 - Acogida afectuosa y segura en la cotidianidad, se propusieron actividades pedagógicas con el fin de fortalecer las habilidades motoras, atención, imaginación, empatia, etc. Para iniciar los participantes exploraron el espacio de la arena sensorial, los cuentos en donde se evidencia la participación activa de los niños y las niñas. Thomas se ubicó en la arena, sonriendo mientras sentia la textura en sus plantas de las manos. Isabella, Guadalupe, Mia, Hanna, Emmanuel, Angel prefirieron ojear los cuentos y realizar dialogos entre ellos fortaleciendo su lenguaje y vinculos afectivos. Yilber, Adhara, Dana, Ian y Jacobo decidieron ingresar a la carpa de la calma, sumergidos en sus pensamientos. Luego en la narración de la historia permanecieron atentos, interactuando con la profesional a traves de sonidos y movimientos propios de la narración, luego se realizaron preguntas orientadoras en donde se escucho la participar verbalmente a Yilber, Emmanuel, Hanna, Mia, Ian y Angel, mientras Dana, Guadalupe y Adhara participaron señalando los moustros de la descripción. Thomas se desconcentró y decidio empezar a agitar sus manos y cabeza con fuerza, perdiendo el hilo de la historia. Al cerrar todos los participantes se acercaron a la pared empapelada para garabatear las emociones del mounstro de colores, fortaleciendo el aprendizaje, motricidad fina. y creatividad.

Reflexión pedagógica.

Como profesional me siento motivada al evidenciar la participación del grupo en cada uno de los retos, en donde se logra fortalecer sus habilidades motoras, comunicativas y sociales, aportando herramientas para su desarrollo infantil.

Valoración pedagógica - julio 29

El rincón pedagógico "el bosque de las palabras" propuso para el día el tema - construyamos una historia con el objetivo de afianzar el lenguaje, la expresión verbal y gestualidad de los niños y las niñas. Al iniciar exploraron una secuencia de tres imágenes, en donde se les solicitó crear una historia a partir del ejemplo de la profesional, Yilber, Hanna, Renata, Angel y Lia lograron contar historias a partir de las imagenes y de forma verbal, Dana, Ian, Emmanuel señalaron las imagenes realizando sonidos y balbuceo al igual que Jacobo, quienes intentaron contar su historia. Thomas, Adhara tomaron las imágenes pero no demostraron expresión alguna pese al acompañamiento realizado por la profesional a través de preguntas orientadoras. A continuación la profesional narro la historia de caperucita roja al finalizar pregunto lo que sucedio con cada personaje evidenciando la participación verbal de la mayoria por comprensión o imitación, fortaleciendo con ello la participación activa, la expresion gestual y verbal la imaginación y memoria. Para cerrar cada participante garabateo con crayola el personaje que mas le gusto, es curioso que ningun participante tomó como opción a la caperucita roja, siendo el personaje principal, teniendo allí mayor acogido lo abuelo y el lobo, en esta actividad la participación se evidencia en todos los niños y niñas, con alegria.

Reflexión pedagógica

Rescatar la literatura infantil fue mi primer objetivo en el desarrollo y creación del proyecto pedagógico, ya que gracias a ello se realizan aportes importantes en el desarrollo infantil de los niños y las niñas como la imaginación, creatividad, empatia, solidaridad, entre otros, reafirmandome su importancia y trascendencia.

Valoración pedagógica. julio 30

Hoy se trabajo el rol de jardineros propuesto desde el rincón pedagógico manos a la obra con el objetivo de fortalecer el reconocimiento de profesiones u oficios, juego simbolico e imaginación. Para iniciar y en vista de que habia pocas plantas, la profesional salió al parque con los niños y las niñas observando las plantas flores y árboles, explicando la función del jardinero, allí se evidencio atención en general, Emmanuel y Hanna al ver los arboles dijeron "grande" "arboles". Luego se les solicitó recoger hojas del suelo ayudando el oficio del jardinero, ademas para llevarlas al aula, inmediatamente se escuchan risas y balbuceos mientras realizaban la indicación, la profesional acompaño la actividad describiendo las hojas, incentivando la curiosidad de los participantes. Thomas quedo inmovil inmediatamente se dio la instrucción reflejando inseguridad para recoger las hojas, con el acompañamiento de la profesional, logró integrarse en la actividad, recogiendo algunos hojas. Los demas se divirtieron mostrandose entre si lo que habian encontrado. De regreso al aula la profesional dibuja un arbol y solicita a los participantes pegar las hojas con su orientación, pasaron por turnos fortaleciendo sus habilidades motoras y concentración. Thomas participo con la gran sonrisa que lo caracteriza; realizo la actividad luego de observar a algunos de los participantes realizando la actividad.

Reflexión pedagógica

A traves de esta experiencia pude evidenciar el interés y la participación activa de los niños y niñas, quienes exploraron con curiosidad y entusiasmo. Es agradable ver como a traves del juego, se fortalecen aprendizajes significativos y habilidades sociales.

Valoración pedagógica - julio 31

Se iniciara el trabajo de la elaboración de la caja cuento "no soy perfecta", en donde se fortalecera el trabajo en equipo y la creatividad. Para iniciar la profesional propuso un espejo en el cual cada participante paso a observar su rostro en compañía de la profesional, quien resaltará las cualidades y rasgos de cada niño y niña, allí Yilber, Mia, Hanna y Emmanuel rien al observarse en el espejo. Luego la profesional realizo comparaciones físicas haciendoles saber a los niños y niñas que somos diferentes e igual de importantes, allí Emmanuel repitio con tono de pregunta cada una de las caracteristicas nombradas por la profesional. A continuación la profesional narro el cuento de "no soy perfecta", en el cual logro captar la atención de los asistentes, luego de la lectura se realizaron preguntas orientadoras en donde se evidencia la comprensión de la historia pues Yilber, Mia, Hanna, Guadalupe y Angel tuvieron muy presente el nombre de la niña del cuento "perfecta". Thomas logró escuchar el cuento atentamente ya que la profesional tomo un cascabel para llamar su atención cuando se distrajera. Luego la profesional les mostro a los participantes un bosquejo de Perfecta invitandolos a embellecerla segun su indicación, allí los niños y las niñas participaron activamente tomando los materiales de su preferencia. Solo Jacobo y Alexis necesitaron del acompañamiento de la profesional para elegir el material para embellecer la imagen.

Reflexión pedagógica

Al trabajar la caja cuento "no soy perfecta" vivi un momento valioso con los niños y las niñas, donde se logra reconocer la autenticidad de cada uno reafirmando que somos unicos y especiales, ademas de fortalecer el autoestima y empatia.